

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Протокол заседания кафедры от «27» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва, 2024 год

Разработчик (и): Июльская Е.Г., к.ф.н., доцент кафедры мировой литературы
ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Общие положения

1.1. Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература в полилингвальном мире» (далее – ОПОП магистратуры), является установление уровня развития и освоения выпускником компетенций и качества его подготовки к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ВО) и ОПОП магистратуры, разработанной в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» (далее – Институт).

1.2. ГИА по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире включает следующие виды аттестационных испытаний:

– государственный экзамен (далее – ГЭ), позволяющий выявить и оценить уровень теоретической подготовки к решению профессиональных задач в соответствии с областями, сферами и типами задач профессиональной деятельности, установленными ФГОС ВО и ОПОП магистратуры.

– защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) по одной из тем, отражающих актуальную проблематику профессиональной деятельности в сфере реализации образовательных программ высшего образования, дополнительных образовательных программ; научных исследований, целями которой является обобщение, систематизация и применение в процессе освоения образовательной программы полученных знаний и навыков, предусмотренных этапами формирования компетенций, а также установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО и ОПОП магистратуры.

Объем ГИА составляет 6 з.е. (4 недели), из них:

- ГЭ, включая подготовку к экзамену и сдачу экзамена – 3 з.е. (2 недели);
- ВКР, включая подготовку к защите и защиту ВКР/ выполнение ВКР, подготовку к защите и защиту ВКР – 3 з.е. (2 недели).

1.3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Таблица 1

Области и сферы профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности или области знаний
Образование и наука: реализация образовательных	научно-исследовательский	– самостоятельные научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических	– художественная литература (отечественная и зарубежная); – устное народное

программ высшего образования, дополнительных образовательных программ; научных исследований		знаний и практических навыков; – анализ, оценка и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик результатов собственной научной деятельности с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; – сбор научной информации, подготовка и редактирование обзоров, аннотаций и библиографических сведений по тематике проводимых исследований; – участие в работе научных коллективов по тематике проводимого филологического исследования	творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах.
	педагогический.	– разработка собственных курсов, программ, обучающих проектов для продвижения русской литературы в мире – организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам высшего образования	– художественная литература (отечественная и зарубежная); – устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах.

2. Результаты освоения образовательной программы, проверяемые в ходе ГИА

В ходе ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций, установленных ОПОП магистратуры:

Универсальные компетенции выпускников (УК) и индикаторы их достижения (ИДК УК).

Таблица 2

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.

	<p>подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК-1.2. Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения.</p> <p>УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.</p> <p>УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>УК-2.2. Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения. Формирует план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением.</p> <p>УК-2.3. Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.</p> <p>УК-2.4. Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.</p> <p>УК-2.5. Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета</p>

		<p>интересов всех сторон. Создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p> <p>УК-3.4. Предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий.</p> <p>УК-3.5. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды, организует обсуждение разных идей и мнений, дает обратную связь по результатам.</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для выполнения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).</p> <p>УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.</p> <p>УК-4.3. Владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.</p> <p>УК-4.5. Демонстрирует интегративные умения выполнять разные типы перевода академического текста с иностранного (-ых) на государственный язык в профессиональных целях. Умеет использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p> <p>УК-5.2. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Находит, обобщает и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.</p> <p>УК-6.2. Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста.</p> <p>УК-6.3. Планирует профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.</p>

		УК-6.4. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует.
--	--	--

Общепрофессиональные компетенции выпускников (ОПК) и индикаторы их достижения (ИДК ОПК).

Таблица 3

Наименование категории общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная коммуникация в филологии	ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	ОПК-1.1. Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности. ОПК-1.2. Знает законы риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности. ОПК-1.3. Свободно дифференцирует функциональные стили речи для осуществления профессиональной деятельности, в том числе в педагогической деятельности. ОПК-1.4. Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации.
Разработка и реализация научных проектов	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности. ОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии. ОПК-2.3. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.
Общая филология	ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. ОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности. ОПК-3.3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.

Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения (ИДК ПК).

Таблица 4

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование ИДК ПК
Научно-исследовательская		ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	ПК-1.1. Самостоятельно отбирает, анализирует, систематизирует материал исследования. ПК-1.2. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования. ПК-1.3. Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.
Педагогическая	– художественная литература (отечественная и зарубежная); – устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах.	ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	ПК-2.1. Демонстрирует знание основ методики преподавания литературы в иноязычной аудитории. ПК-2.2. Показывает владение навыками организации учебного процесса по историко-литературным курсам. ПК-2.3. Использует современные информационно-коммуникационные технологии в разработке и планировании урока.
Педагогическая, научно-исследовательская		ПК-3. Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение историко-литературных курсов	ПК-3.1. Разрабатывает методические материалы по историко-литературным курсам для студентов разного уровня подготовки в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. ПК-3.2. Разрабатывает фонд оценочных средств по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. ПК-3.3.

			Демонстрирует владение глубокими знаниями в области теории и истории литературы.
Педагогическая, научно-исследовательская		ПК-4. Способен участвовать в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	ПК-4-1. Разрабатывает тематику проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. ПК-4.2. Готовит и проводит студенческие конференции, другие публичные мероприятия в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования. ПК-4.3. Демонстрирует навыки разработки творческих (театральных, музыкальных, визуальных (музейных)) проектов для продвижения русской литературы в иностранной аудитории

3. Государственный экзамен

3.1. Структура и содержание государственного экзамена.

Государственный экзамен включает ключевые и практически значимые вопросы по дисциплинам (модулям) обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплины (модули) обязательной части образовательной программы:

1. Информационные ресурсы в филологической деятельности
2. Филология в системе современного гуманитарного знания

Дисциплины (модули) части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Поэтика прецедентных текстов русской литературы XIX века в полилингвальной аудитории
2. Литература русской западной и восточной эмиграции
3. Актуальные проблемы современного литературоведения.
4. Методика и технологии обучения русской литературе в полилингвальной аудитории.

5. Русская литература и театральное искусство в цифровую эпоху.
6. Современная фольклорная ситуации: от традиции к интернет-коммуникации.
7. Формирование национального мифа в русской классической литературе.
8. Литературный музей в цифровой среде как инновационная педагогическая технология
9. Литературный салон как социокультурный феномен.
10. Славянский фольклор
11. Русская литература и этнография
12. Русская литература в контексте философии Серебряного века.
13. Методика обучения чтению аутентичных текстов.
14. Визуальная репрезентация литературных произведений в современной культуре: художественное новаторство и цифровые технологии.
15. Русское стихосложение в иноязычной аудитории: теория и практика.

Рекомендуемая литература по дисциплине (модулю) для подготовки к государственному экзамену

Основная литература:

1. Абрамкин, Г. П. Мировые информационные ресурсы: учебно-методическое пособие / Г. П. Абрамкин, Н. В. Тумбаева, Ю. В. Чепрунова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 110 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102738.html> (дата обращения: 08.11.2024).
2. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна: Учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02922-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537534> (дата обращения: 02.12.2024).
3. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02929-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539236> (дата обращения: 02.12.2024).
4. Актуальные проблемы филологии в университетском компетентностно-ориентированном образовании: Монография / О. В. Евстафиади, Н. В. Иноземцева, Н. В. Лаштабова [и др.]. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 150 с. — ISBN 978-5-7410-1972-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78762.html> (дата обращения: 26.11.2024).
5. Алексеева, М. А. Преподавание литературы. Образовательные технологии: Учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 100 с. — ISBN 978-5-7996-1339-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65967.html> (дата обращения: 02.12.2024).

6. Боковели, О. С. История русской литературы II половины XIX века. Практический курс: Учебное пособие / О. С. Боковели, Е. Д. Монгуш. — Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2019. — 71 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107722.html> (дата обращения: 29.11.2024).

7. Горшкова, Н. Д. Поэтический арсенал (материалы к элективному курсу «Стихосложение»): Учебное пособие / Н. Д. Горшкова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 75 с. — ISBN 978-5-7782-1371-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44822.html> (дата обращения: 02.12.2024).

8. История русской литературы Серебряного века. Акмеизм, футуризм и другие: учебник для вузов / А. П. Авраменко [и др.]; ответственные редакторы М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04784-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539297> (дата обращения: 02.12.2024).

9. Картузова, М. В. История русской литературы XI – первой трети XIX века: Учебное пособие / М. В. Картузова, Л. А. Ходанен. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 199 с. — ISBN 978-5-8154-0539-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108559.html> (дата обращения: 29.11.2024).

10. Козубовская, Г. П. Мифопоэтика русской литературы: жанр и мотив: Монография / Г. П. Козубовская. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016. — 268 с. — ISBN 978-5-88210-841-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102740.html> (дата обращения: 02.12.2024).

11. Кулибина, Н.В. Методика обучения чтению художественной литературы: Монография. – 4-е изд., дополненное и расширенное. – М.: ФЛИНТА; Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2024. – 272 с. – ISBN: 978-5-9765-5540-2

12. Курилов, В. В. Литературоведение: метанаучные и теоретические проблемы: Монография / В. В. Курилов. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2020. — 412 с. — ISBN 978-5-9275-3427-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107950.html> (дата обращения: 02.12.2024).

13. Мариевская, Н. Е. Экранизация литературного произведения: анализ художественного времени. Учебное пособие / Н. Е. Мариевская. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2016. — 174 с. — ISBN 978-5-87149-184-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62791.html> (дата обращения: 02.12.2024).

14. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: Учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 340 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

09019-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537900> (дата обращения: 03.12.2024).

15. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: Учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09018-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537901> (дата обращения: 03.12.2024).

16. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: Учебник для вузов / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09666-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537896> (дата обращения: 03.12.2024).

17. Мироненко, Е. А. Теория и история литературы. Проблемы фольклоризма и мифотворчества: Учебно-методическое пособие / Е. А. Мироненко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 140 с. — ISBN 978-5-8154-0173-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22111.html> (дата обращения: 02.12.2024).

18. Нидерле, Любор Славянские древности / Любор Нидерле; перевод Т. Ковалева, М. Хазанов; под редакцией А. Л. Монгайта. — Москва: Новый Акрополь, 2010. — 744 с. — ISBN 978-5-901650-52-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18085.html> (дата обращения: 02.12.2024).

19. Тихонова, А. Ю. Музейная педагогика. Проектирование деятельности: Учебно-методическое пособие / А. Ю. Тихонова. — Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017. — 55 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86316.html> (дата обращения: 02.12.2024).

20. Человек и его дискурс-5. Театр-массмедиа-политика-бизнес: Коллективная монография / Л. А. Борботько, М. Р. Желтухина, Е. Б. Пономаренко [и др.]; под редакцией М. Р. Желтухина. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Институт языкознания РАН, ПринТерра-Дизайн, 2017. — 248 с. — ISBN 978-5-98424-207-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66643.html> (дата обращения: 02.12.2024).

21. Этнология (этнография): Учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.]; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19249-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556195> (дата обращения: 02.12.2024).

Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения. Современные тенденции: Коллективная монография / В. В. Бардакова, Н. А. Бугрова, М. А. Вершинина [и др.]. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-

педагогический университет, Планета, 2014. — 192 с. — ISBN 978-5-91658-760-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/40756.html> (дата обращения: 02.12.2024).

2. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум: Учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494076> (дата обращения: 02.12.2024).

3. Афанасьев, А. Н. Поэтические воззрения славян на природу в 3 т. Т. 1 / А. Н. Афанасьев. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 444 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05592-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540354> (дата обращения: 02.12.2024).

4. Афанасьев, А. Н. Поэтические воззрения славян на природу в 3 т. Т. 2 / А. Н. Афанасьев. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 494 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05593-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540432> (дата обращения: 02.12.2024).

5. Афанасьев, А. Н. Поэтические воззрения славян на природу в 3 т. Т. 3 / А. Н. Афанасьев. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 372 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05594-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540433> (дата обращения: 02.12.2024).

6. Бродский, Н. Л. Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX века / Н. Л. Бродский. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 294 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05949-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540486> (дата обращения: 03.12.2024).

7. Вислова, А. В. Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX–XXI веков: Монография / А. В. Вислова. — Москва: Университетская книга, 2009. — 272 с. — ISBN 978-5-98699-050-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/9066.html> (дата обращения: 02.12.2024).

8. Граматчикова, Н. Б. Постфольклор и интернетлор: Учебно-методическое пособие / Н. Б. Граматчикова, Т. И. Хоруженко. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-7996-2180-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106764.html> (дата обращения: 02.12.2024).

9. Дубровина, Е. М. Литература русской диаспоры: для вузов / Е. М. Дубровина. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12378-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543015> (дата обращения: 02.12.2024).

10. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры: учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07230-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541016> (дата обращения: 02.12.2024).
11. Киен, Г. Глобальная этнография. Этнография в век мобильности: Монография / Г. Киен; перевод Е. А. Горячевой. — Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика, 2015. — 191 с. — ISBN 978-5-93972-995-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69347.html> (дата обращения: 02.12.2024).
12. Кулибина, Н. В. Зачем, что и как читать на уроке: Методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Н. В. Кулибина; под редакцией А. В. Голубевой. — Санкт-Петербург: Златоуст, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-86547-911-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81373.html> (дата обращения: 08.11.2024)
13. Ланин, Б. А. Проза русской эмиграции: Учебное пособие для вузов / Б. А. Ланин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05425-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540173> (дата обращения: 02.12.2024).
14. Марусенков, В. В. Теория и практика экранизации: опыт реконструкции художественного пространства литературных произведений: Учебное пособие / В. В. Марусенков. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-87149-269-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143781.html> (дата обращения: 02.12.2024).
15. Матвеева, Ю. В. Русская литература зарубежья: три волны эмиграции XX века: учебно-методическое пособие / Ю. В. Матвеева. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017. — 92 с. — ISBN 978-5-7996-2048-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106510.html> (дата обращения: 02.12.2024).
16. Нечепуренко, М. Ю. Межкультурная музейная коммуникация: Монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. — 83 с. — ISBN 978-5-9275-2482-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87435.html> (дата обращения: 02.12.2024).
17. Орлицкий, Ю. Б. Стихосложение новейшей русской поэзии / Ю. Б. Орлицкий. — 2-е изд. — Москва: Издательский Дом ЯСК, 2021. — 1016 с. — ISBN 978-5-907290-50-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115274.html> (дата обращения: 02.12.2024)

18. Подворная, А. В. История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век): Учебное пособие / А. В. Подворная. — Омск: Издательство ОмГПУ, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8268-2239-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105291.html> (дата обращения: 02.12.2024).

19. Руднев, В. Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь: курс лекций / В. Н. Руднев. — Москва: Российский новый университет, 2012. — 176 с. — ISBN 978-5-89789-069-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21312.html> (дата обращения: 29.11.2024).

20. Селетков, С. Н. Мировые информационные ресурсы и ресурсы знаний: Учебное пособие / С. Н. Селетков, Н. В. Днепровская, И. В. Тультаева. — Москва: Евразийский открытый институт, 2009. — 232 с. — ISBN 978-5-374-00312-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/10893.html> (дата обращения: 26.11.2024).

21. Шагеева, А. А. История языка и введение в специальную филологию: Практикум / А. А. Шагеева; под редакцией И. П. Адриянычева. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 60 с. — ISBN 978-5-7996-1616-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66159.html> (дата обращения: 26.11.2024).

Справочники, словари и энциклопедии:

1. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам. — 3-е изд., стереотипное. — М.: Русский язык. Курсы, 2021. — 496 с. — ISBN: 978-5-88337-701-2

2. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

3. Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста: Словарь / С. А. Бубнов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-4486-0042-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73342.html> (дата обращения: 29.11.2024).

4. Методика преподавания литературы. Персоналии: Биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Е. И. Белоусова [и др.]. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 409 с. — ISBN 978-5-4263-0601-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146071.html> (дата обращения: 02.12.2024).

5. Славянская энциклопедия. — Т. 1: Киевская Русь – Московия/Автор-сост. В.В. Богуславский. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 784 с. — ISBN: 5-224-02249-5

6. Славянская энциклопедия. — Т. 2: Киевская Русь – Московия/Автор-сост. В.В. Богуславский. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 816 с. — ISBN: 5-224-02251-7

7. Словарь славянской мифологии/Сост. Н.П. Рябошлык. — М.: Центрполиграф, 2009. — 238 с. — ISBN: 978-5-9524-4031-9

Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. – Сер. 20 «Педагогическое образование». - <https://www.iprbookshop.ru/57207.html> (ЭБС «IPRSMART»)
2. Вестник Российского университета дружбы народов. – Сер. «Литературоведение. Журналистика». - <https://www.iprbookshop.ru/32494.html> (ЭБС «IPRSMART»)
3. Живая старина: Журнал. - <https://www.folkcentr.ru/production/zhurnal-zhivaya-starina/archiv-nomeroov/> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)
4. Русский язык за рубежом. - <https://www.iprbookshop.ru/107431.html> (ЭБС «IPRSMART»)
5. Филологические науки: Научные доклады высшей школы. - <https://filolnauki.ru/ru/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)
6. Фольклор и антропология города. - <https://www.iprbookshop.ru/90190.html> (ЭБС «IPRSMART»)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 5

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
1	2	3
Информационно-справочные системы		
Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. М.; Л., 1925.	http://feb-web.ru/feb/slt/abc .	Режим доступа: свободный
Библиофонд.	http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357 .	Режим доступа: свободный.
История всемирной литературы: В 8 т. М., 1983–1994.	http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp . http://feb-web.ru/feb/slt/abc .	Режим доступа: свободный
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	https://iprbookshop.ru	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Портал «Образование на русском».	https://pushkininstitute.ru .	Свободный доступ
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	http://inion.ru/	Свободный доступ

3.2. Порядок проведения государственного экзамена.

3.2.1 Государственный экзамен по ОПОП магистратуры проводится в форме экзамена.

При проведении государственного экзамена:

- одновременно в аудитории размещаются не более 5 обучающихся;
- на подготовку к ответу в устной форме, обучающемуся, как правило, отводится, не более 40 минут;
- в процессе ответа и после его завершения члены государственной экзаменационной комиссии могут задавать обучающемуся уточняющие и дополнительные вопросы в пределах рабочей программы государственной итоговой аттестации;
- Институт вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при проведении государственных аттестационных испытаний. Особенности проведения государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий определяются локальными нормативными актами Института. При проведении

государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Институт обеспечивает идентификацию личности обучающихся и контроль соблюдения требований, установленных указанными локальными нормативными актами.

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ГИА проводится Институтом с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья).

3.2.2. Перечень литературы, разрешенной к использованию на государственном экзамене.

Не предусмотрено.

3.2.3. Перечень примерных вопросов государственного экзамена

1. Характеристика одной из современных форм преподавания русской литературы XX века в иноязычной аудитории (по выбору студента).

2. Использование музыкальных произведений на занятиях по русской литературе XX века в иноязычной аудитории (материал – по выбору студента).

3. Использование экранизации на занятиях по русской литературе XX века в иноязычной аудитории (материал – по выбору студента).

4. Литературные музеи в России. История, специфика, классификация.

5. Использование ресурсов одного из российских литературных музеев в преподавании русской литературы в иноязычной аудитории (музей – по выбору студента).

6. Виртуальный музей (виртуальная экскурсия) в преподавании русской литературы в иноязычной аудитории (материал – по выбору студента).

7. Проблематика современной русской прозы (на примере одного автора).

8. Современная русская поэзия: проблематика и поэтика (на примере одного автора).

9. Сценическое воплощение современной русской драматургии (на примере одного автора).

10. Методика преподавания темы Великой Отечественной войны в иноязычной аудитории (на примере одного автора).

11. Визуальные средства обучения (живопись, скетчи, фильмы, мультфильмы, диафильмы, сториз в инстаграм, комиксы, манга и т.д.) в иноязычной аудитории (автор и средство по выбору магистранта).

12. Благопожелание как жанр славянского фольклора: ритуал и текст.

13. Героический эпос южных и восточных славян: сходства и различия.

14. Особенности преподавания русской литературы в иностранной аудитории.

15. Аутентичные тексты в методике преподавания РКИ.

16. Интегральная поэтика как универсальная форма работы с художественным текстом в иностранной аудитории (образ, система персонажей, сюжет, композиция, хронотоп, портрет, деталь, имя, свет, звук и т.д.)

17. Художественный образ как компонент интегральной поэтики.

18. Своеобразие художественных методов русской литературы.
19. Жанровая система русской литературы по периодам развития (любой период по выбору магистранта).
20. Особенности и национальное своеобразие русской литературы.
21. Мифологический хронотоп в русском фольклоре и литературе (по выбору магистранта).
22. Поэтика произведений одного из представителей литературы русской эмиграции (по выбору магистранта).
23. «Парижская нота»: общая характеристика.
24. Традиционные и современные литературные стратегии: "гамбургский счёт", стратегия "придворного" писателя, "коммерческая" стратегия.
25. Основные критерии отбора художественных текстов на занятиях с иностранными студентами.

Оценочные материалы государственного экзамена для оценки уровня и качества сформированных компетенций содержатся в приложении 1 к рабочей программе ГИА.

3.3. Критерии оценки результатов обучения выпускников на государственном экзамене.

•«ОТЛИЧНО» – учащийся продемонстрировал уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей

•«ХОРОШО» – учащийся продемонстрировал уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.

•«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – учащийся продемонстрировал минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки

•«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – учащийся продемонстрировал уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа

4. Выпускная квалификационная работа

4.1. Вид выпускной квалификационной работы (ВКР).

ВКР выполняется в виде написанного исследовательского текста. Работа является заключительным этапом проведения государственных аттестационных испытаний и имеет своей целью систематизацию, обобщение и закрепление теоретических знаний, практических умений, оценку сформированности компетенций выпускника в соответствии с требованиями образовательного

стандарта.

4.2. Структура ВКР и требования к ее содержанию.

Требования к содержанию, объему, структуре, порядку выполнения и процедуре защиты ВКР, в том числе в формате «Стартап как диплом», устанавливаются Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», Положением о выпускной квалификационной работе обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», Положением о выпускной квалификационной работе в формате «Стартап как диплом» обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».

4.3. Примерный перечень тематик выпускных квалификационных работ:

1. Национальное своеобразие русской агиографии.
2. Фольклор и древнерусская литература: пути взаимодействия.
3. Смеховая культура Древней Руси.
4. Древнерусская поэзия: тематика, поэтика, стих, авторский состав.
5. Диалог светской и духовной литературы в XVIII в.
6. Петербургский и московский текст: сходство и различие.
7. Жанровая система русской литературы эпохи Просвещения.
8. Особенности жанрово-стилевого мышления русских писателей екатерининского времени.
9. Школы русской оды, баллады, басни, элегии, идиллии (по выбору магистранта).
10. Охранительное и обличительное направления в литературе XVIII в.
11. Русская литература и масонство.
12. Роль русской журналистики и публицистики в историко-литературном процессе восемнадцатого столетия.
13. Сентиментально-предромантическое направление в русской словесности карамзинского периода.
14. А.С.Пушкин и русская литература XVIII в.
15. Национальное своеобразие русской словесности XIX в.
16. Литературная эпоха как теоретическое понятие.
17. Роль обличительного направления в отечественной литературе XIX в.
18. Политическая сатира М.Е.Салтыкова-Щедрина.
19. Роль поэзии “чистого искусства” в развитии русской литературы.
20. Идеология, художественные и критические произведения русских почвенников.

21. Роль русской журналистики в развитии классической литературы.
22. Смеховое искусство А.П.Чехова.
23. Русская литература в “эпоху безвременья”.
24. Малая проза о войне А.Н. Толстого, Б.Васильева, М.Шолохова и приемы ее интерпретации.
25. Экранизация рассказа М.Шолохова «Судьба человека» как учебный материал.
26. Изучение жанров в иноязычной аудитории (на примере сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»).
27. Лирическая проза К.Паустовского и Ю.Казакова как источник познания «русской души».
28. Поэзия И.Бродского на YouTube как источник изучения русской поэзии второй половины XX века.
29. Преподавание деревенской прозы иностранному слушателю (на примере рассказа В. Шукшина «Чудик»).
30. Интерпретация «Крохоток» А.Солженицына как предтечи жанра блога.
31. Экранизация рассказа В.Распутина «Уроки французского» в иностранной аудитории.
32. Феномен В.Высоцкого в русской авторской песне.
33. Экскурсия в музей В.Высоцкого как методический прием.
34. Пьеса А.Володина «Осенний марафон» и фильм Г.Данелии – параллельное прочтение.
35. Общая характеристика литературы «первой волны». Связь литературы русской эмиграции с культурой Серебряного века и мировой литературой.
36. Творчество И. Бунина послереволюционных лет. Автобиографическая основа романа «Жизнь Арсеньева».
37. Проза А. Куприна: Переосмысление прошлого в произведениях эмигрантской поры. Поэтика повести «Колесо времени».
38. Литературная деятельность Б. Зайцева. «Дом в Пасси»: поэтика, проблематика, стилевые особенности.
39. Повесть-эпопея «Солнце мёртвых» как шмелёвский «плач о России».
40. Картина мира в «Лете господнем» И. Шмелева.
41. Писатели-«сатириконтцы» в эмиграции: Общая характеристика творчества А. Аверченко, Н. Тэффи, Саши Черного.
42. Поэтическое творчество В. Ходасевича. Архитектоника книги стихов «Европейская ночь».
43. Поэзия «китайской диаспоры» (творчество А. Несмелова, В. Перелешина, А. Ачаира). (Анализ поэтического текста одного из авторов по выбору студента).
44. Литературная критика русского зарубежья. Ключевые проблемы. Литературная полемика Г. Адамовича и В. Ходасевича.
45. Мемуарная проза русского зарубежья. Основные темы и мотивы. (Анализ одного из произведений по выбору студента).
46. «Русский период» творчества В. Набокова. Проблематика и поэтика романов «Приглашение на казнь», «Дар».

47. Экзистенциализм прозы Г. Газданова. Прошлое и настоящее в романе «Вечер у Клэр».

48. Эмигрантский период в творчестве И.А. Бунина. Роман «Жизнь Арсеньева»: проблематика и поэтика.

49. Роман И.С. Шмелева «Лето Господне»: тема детства, особенности композиции. Христианская символика.

50. Литературные салоны России первой половины XIX в. как культурный феномен

51. Роль хозяина (хозяйки) в воссоздании атмосферы литературного салона.

52. Петербургский салон Е.А. Карамзиной: атмосфера, литературное окружение семьи Карамзиных

53. Салоны Зинаиды Волконской в Москве и Риме

54. Литературный салон А.О. Смирновой-Россет: личность хозяйки, атмосфера, литературная ситуация пушкинской эпохи

55. Литературный салон А.И. Голицыной: личность хозяйки, атмосфера, мифология ночи.

56. Субботы С.Т. Аксакова: атмосфера, окружение.

57. Литературные салоны XIX в. и славянофильство

58. Литературные салоны в России второй половины XIX в. и история религиозной философии.

59. Участники художественного объединения «Мир искусства» в литературных салонах XX века.

60. «Орден имажинистов» и «Орден куртуазных маньеристов»: сходство и различие.

61. Литературный салон Федора Сологуба: история создания, культурная программа, участники.

62. Роль «Башни» Вяч. Иванова в культурной жизни Серебряного века

Оценочные материалы ВКР для оценки уровня и качества сформированных компетенций содержатся в приложении 1 к рабочей программе ГИА.

4.4. Критерии оценки выполнения и защиты ВКР:

● «ОТЛИЧНО» – учащийся продемонстрировал высокий уровень владения материалом, раскрыл тему, объяснил актуальной научной проблемы, которой он занимается, представил четкую структуру работы, подробно отвечал на вопросы во время защиты.

● «ХОРОШО» – учащийся продемонстрировал высокий уровень владения материалом, раскрыл тему, объяснил актуальной научной проблемы, которой он занимается, представил четкую структуру работы, подробно отвечал на вопросы во время защиты. Допущено несколько несущественных ошибок.

•«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – учащийся продемонстрировал слабое владение материалом, допустил нарушение в логике раскрытия темы, допустил обилие стилистических ошибок, нарушил структуру оформления работы.

•«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – учащийся не предоставил работу, написал ее не по теме, предоставил несамостоятельную работу, воспользовался дополнительными электронными ресурсами (ChatGPT)